

Activitatea științifică

PUBLICATII :

Cărți în edituri cotate CNCIS /CNCS

1. *Cartea românească veche în județul Suceava (1643-1830). Catalog*, vol. I-IV, Cuvânt înainte de prof.dr.doc. I.C. Chițimia, Suceava, Editura Inspectoratului pentru Cultură al județului Suceava, 1992-1995, 96p., 145 p., 168p., 269 p. + ilustrații
2. *Cartea românească manuscrisă din nordul Moldovei*, Prefață de Dan Horia Mazilu, Editura Atos, București, 1998, 368 p. ISBN: 973-98382-6-x.
3. *Catalogul manuscriselor slavo-române din Biblioteca Mănăstirii Sucevița*, Suceava, Editura Universității "Ștefan cel Mare", 1999, 140p. + 3 planșe. ISBN: 973-9408-36-2.
4. *Bibliografia românească veche îmbogățită și actualizată, Vol.I (A-C)- volum în colaborare -*, Editura Complexului Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, Târgoviște, 2004, 263 p.+ ilustrații. ISBN: 973-7930-08-8; Vol. I: 973-7930-09-6.
5. *Cartea românească veche în județul Suceava (1643-1830). Catalog*, ediția a II-a revăzută și adăugită, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, 2005, 359 pagini + ilustrații. ISBN: 973-666-132-6.
6. *Manuscrise românești din Moldova. Catalog. Vol. I.*, Prefață de Prof. dr. Gabriel Ștrempel, Editura Junimea, Iași, 2006, 502 p.+ 25 facsimile. ISBN: (10) 973-37-1214-0.
7. *Manuscrise românești din Moldova. Catalog. Vol. II.* Editura Junimea, Iași, 2007, 457 p. + 30 facsimile. ISBN: 978-973-37-1161-2.

Cursuri tiparite, îndrumare, antologii, ediții îngrijite etc.

8. *Curs și Album de paleografie chirilică românească* (pentru specializările: Istorie-Geografie, Istorie-Limbă străină, Limba și literatura română și Muzeologie); Suceava, Editura Universității "Ștefan cel Mare", 1998, 55p. + 36 ilustrații. ISBN: 973-9408-17-6.
9. *Din istoria cărții românești*, Curs pentru specializarea Muzeologie, Editura Universității "Ștefan cel Mare" Suceava, 2002, 122p. + 74 reproduceri. ISBN: 973-8293-53-7.
10. *Paleografia slavo-română* (curs ID), Suceava, 2004, 127 p. cu planșe
11. *Arhivistica. Curs general* (ID), Suceava, 2004, 71 p. cu planșe.
12. *Introducere în Biblioteconomie* (ID), Suceava, 62 p. cu planșe.
13. *Ioan Iufu, Victor Brătulescu, Manuscrise slavo-române din Moldova. Fondul Mănăstirii Dragomirna*, Ediție îngrijită, prefață, note, rezumat, indici și reproduceri de Olimpia Mitric, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași (Colecția Documenta), 2012, 272 p. (p. 199-254 cu planșe color).
14. *Catalogul colectiv al cărții vechi românești* (în colaborare, în curs de elaborare) / <http://www.cimec.ro/Carte/cartev/resp.htm>
15. *Introducere în Biblioteconomie. Curs pentru specializările Istorie și Muzeologie.* Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, 2014, 138 p. ISBN 978-973-666-421-2.

Lucrări științifice (maxim 5 titluri). În total, am publicat 140 de studii, articole, recenzii și note bibliografice în: **reviste ISI, de specialitate din țară și străinătate**, în baze de date recunoscute (Slavonic and East European Review; Revue Roumaine d'Histoire de l'Art, série Beaux-Arts; Romanoslavica, Anuarul Institutului de Istorie "A. D. Xenopol"; Analele Putnei; Studii și Materiale de Istorie Medie; Annales Universitatis Apulensis, Series Historica; Tyragetia. Istorie. Muzeologie. Serie nouă; Prace Historyczne; The Library; Revista Română de Istorie a Cărții; Codrul Cosminului; Forum Cultural; Suceava, Anuarul Complexului Muzeal Bucovina; Glasul Bucovinei; Biblioteca. Revistă de bibliologie și știința informării) și în **volum colective** editate de Universități (din București, Suceava, Iași, Brașov, Alba-Iulia, Cernăuți, Kiev), Muzeu (din Satu-Mare), Biblioteci (din Craiova, București), Mănăstiri (Putna, Voroneț, Sucevița, Dragomirna), Uniunea Polonezilor din România.

1. *Kopiści rumunskich rękopisów z Polskiej ziemi*, în „Prace Historyczne”, Zeszyt 137 (Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego), Cracovia, 2010, p. 209-211. ISSN 0083-4351. ISBN 978-83-233-3004-2.

2. *An Unknown Marginal Inscription Written by Petru Movilă in 1629 and Found in the Library of the Putna Monastery (Bukovina, Romania)*, în “Slavonic and East European Review”, vol. 89, no. 1, January, 2011, p. 108-111. ISSN 0037-6795. E-ISSN 2222-4327. www.ssees.ucl.ac.uk/ **Revistă ISI / Arts and Humanities.**

3. *The First Slavonic Book Printed by Božidar Vuković in Venice from the Collections of the Dragomirna Monastery (Bukovina, Romania)*, la rubrica DOCUMENT, în „Slavonic and East European Review” / SEER /, vol. 90, nr. 3, 2012, p. 482-488. ISSN: 0037-6795. E-ISSN 2222-4327. www.ssees.ucl.ac.uk/seer.htm **Revistă ISI / Arts and Humanities.**

4. *Un nou exemplar din Mineiul slavon imprimat la Veneția, în tipografia lui Božidar Vuković*, în „Studii și Materiale de Istorie Medie”, vol. XXXI, 2013, p. 299-308. ISSN: 1222-4766.

5. *Cartea poloneză în Colecțiile Speciale ale Bibliotecii "V. A. Urechia" din Galați*, în volumul bilingv *Polsko-rumunskie związki historyczne i kulturowe / Legături istorice și culturale polono-române*, Materialele Simpozionului <din anul 2012>, Suceava, editor: Uniunea Polonezilor din România, 2013, p. 349-353. ISBN: 978-973-0-15291-3.

Proiecte de cercetare: Director PROIECT de cercetare câștigat prin competiție internațională: Historic Polish Inprints and Handwritings in Moldova, contract 7/2013, perioada de desfășurare: 06 mai-03 august 2013, ca bursieră Thesaurus Poloniae. Sursele de finanțare: Ministerul Culturii și Moștenirii Culturale, Centrul Cultural Internațional din Cracovia. Suma alocată: 12000 zloți. Ca urmare a acestei documentări este în curs de elaborare volumul bilingv: *Polonica în colecții speciale din Moldova*. **Director GRANT: Prezența și circulația manuscriselor românești în Moldova (secolele XVI-XIX)**, cod CNCISIS 256, comisia 3, perioada de desfășurare 2004-2006; sursa de finanțare: Ministerul Educației și Cercetării, Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior, suma alocată: 26500.0 (RON). Din lista lucrărilor publicate (în reviste de specialitate, în volumele unor conferințe internaționale), menționăm trei volume de autor: Olimpia Mitric, *Cartea românească veche în județul Suceava (1643-1830)*. *Catalog*, ed. a II-a revăzută și adăugită, 2005, 359 p. cu facsimile, edit. Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, ISBN 973-666-132-6. Olimpia Mitric, *Manuscrise românești din Moldova. Catalog. Vol. I*, 2006, 502 p. cu 25 facsimile, edit. Junimea din Iași. ISBN (10) 973-37-1214-0; (13) 978-973-37-1214-5. Olimpia Mitric, *Manuscrise românești din Moldova. Catalog. Vol. II*, 2007, 480 p. cu 25 facsimile, edit. Junimea din Iași. ISBN 978-973-37-1161-2. **Membri în colectivele de cercetare a două GRANTURI** (director: prof. univ. dr. M. Iacobescu): *Bucovina în contextual istoriei românilor (1997) și Bucovina în contextual istoriei central și est europene (2000-2002)*.

Participări la conferințe naționale și internaționale: Am participat la 108 de manifestări locale, naționale și internaționale, organizate de Ministerul Culturii, Muzeul Național al Bucovinei din Suceava, în colaborare cu Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Facultatea de Istorie și Geografie, Muzeu și Bibliotecă județene din Botoșani, Craiova, Neamț, Târgoviște Târgu-Mureș, Arad, Sibiu, Iași, Alba-Iulia, Brăila, Tulcea, Galați, Sfântu Gheorghe, Râmnicu-Vâlcea, Ploiești, Societatea de Științe Filologice – Filiala Suceava; Biblioteca Metropolitană din București; Asociația Bibliotecarilor din Învățământul Românesc; Universitățile din Suceava, Iași, Alba Iulia, București, Brașov, Cernăuți, Kiev, Centrul Politologic Bucovinean din Cernăuți, Asociația polonezilor din România, Asociația Slaviștilor din România, Mănăstirea Sucevița, Mănăstirea Putna – Centrul de Cercetare și Documentare „Ștefan cel Mare”, Mănăstirea Voroneț, Mănăstirea Dragomirna; Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei din Chișinău, Institutul de Istoria Artei „George Oprescu” din București, Institutul Științelor Auxiliare ale Istoriei din cadrul Universității Jagiellone din Cracovia.

Ultima carte publicată: *Ioan Iufu, Victor Brătulescu, Manuscrise slavo-române din Moldova. Fondul Mănăstirii Dragomirna*, Ediție îngrijită, prefață, note, rezumat, indici și reproduceri de Olimpia Mitric, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași (Colecția Documenta), 2012, 272 p. (p. 199-254 cu planșe color).

Ediția de față introduce în circuitul public textul manuscris dactilografiat al lucrării realizate de cercetătorii Ioan Iufu și Victor Brătulescu, înainte de anul 1966, făcând posibilă cunoașterea conținutului manuscriselor slavo-române și slave din cel mai important fond de acest fel din Moldova. În principal, activitatea editoarei a constat în următoarele: a revăzut toate manuscrisele descrise (167 de manuscrise din sec. XIV-XIX) pentru a putea aduce completări sau corecturi unor transcrieri, trimiteri bibliografice, traduceri sau descrieri; a stabilit și a realizat reproducerea, fiecare manuscris fiind reprezentat prin ce are mai interesant (însemnări autografe, elemente de ornamentică, miniaturi, elemente ale legăturii). În rubrica Note (p. 181-196) a adus completări la conținutul manuscriselor (alte însemnări marginale, foi de titlu pentru manuscrisele mai noi, completări bibliografice).



Ultimul articol publicat într-o revistă ISI: Olimpia Mitric, *The First Slavonic Book Printed by Božidar Vuković in Venice from the Collections of the Dragomirna Monastery (Bukovina, Romania)*, la rubrica DOCUMENT, în „Slavonic and East European Review”/ SEER /, Londra, vol. 90, nr. 3, 2012, p. 482-488. ISSN: 0037-6795. E-ISSN 2222-4327. www.ssees.ucl.ac.uk/seer.htm ISI / Arts and Humanities.

Articolul face cunoscut un nou exemplar (necunoscut bibliografiei de specialitate) din **Sluzhebnik**, prima carte tipărită la Veneția, în anul 1519 (o adevărată raritate bibliografică), din porunca voievodului muntenegrean Božidar Vuković, în atelierul tipografic întemeiat chiar de el. Cărțile tipărite la Veneția au exercitat o puternică influență asupra întregului tipar chirilic european, inclusiv asupra celui din Țările Române. Acest postincunabul valoros se păstrează în bogata colecție de manuscrise slavone a mănăstirii Dragomirna.